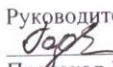



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 7 имени Героя Советского Союза Б.С. Левина»
г. Рославля Смоленской области

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО:
 /Годунова Е.А./
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

«Принято»
Протокол педсовета №1
«28» августа 2023 г

«Утверждаю»
Директор школы:
 /О.В. Шаулина/
Приказ № 100(о) от 28 августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

среднего общего образования по
русскому языку

для 11 класса

Учитель: Кондратенко В.И.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка к рабочей программе учебного предмета «Родной (русский) язык» 10 - 11 классы

Рабочая программа разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 в актуальной редакции);
- 2) Приказа Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (в актуальной редакции).
- 3) Учебного плана МБОУ «Средняя школа №7» учебный год и календарного учебного графика на 2022-2023 учебный год (Приказ № 110о от 31.08.2022 г).
- 4) Положения МБОУ «Средняя школа №7» «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по предметам, курсам учебного плана».

Используемый УМК:

Учебник: Русский язык и литература: Русский язык. Углублённый уровень. 10-11 класс.: учебник / В.В.Бабайцева. - 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2018

Место предмета, курса в учебном плане:

В соответствии с учебным планом школы данная рабочая программа составлена на 34 часа (1 час в неделю) в 10 классе, в 11 классе. На промежуточную аттестацию отводится по 1 часу в каждом классе.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Планируемые метапредметные результаты

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться

в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты

Изучение предметной области "Родной язык» должно обеспечить:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" включают предметные результаты учебных предметов: "Родной язык", "Родная литература" (базовый и углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

2. Содержание учебного предмета, курса

<i>Материал словесности.</i> Словесность, язык, слово.
Понятие о словесности. Понятие о языке как материале словесности.
Стилистика и стили языка. Разговорное и книжное употребление языка.
Разговорный язык и его свойства. Разновидности разговорного языка.
Литературный язык и его свойства. Функциональные стили литературного языка.
Стиль как исторически сложившаяся разновидность употребления языка.
Стилистическое богатство языка. Стилистические возможности языка. Значение фонетических средств языка.
Стилистические ресурсы лексики.
Стилистические ресурсы морфологии.
Выразительные возможности синтаксиса.
Средства художественной изобразительности.
Выразительные возможности тропов: метафоры и олицетворения, метонимии и синекдохи, аллегории и символа, гиперболы и литоты, иронии.
Выразительные возможности тропов: метафоры и олицетворения, метонимии и синекдохи, аллегории и символа, гиперболы и литоты, иронии.
Выразительные возможности фигур: инверсии, разных видов повтора (анафоры, эпифоры, синтаксического повтора), градации, антитезы, оксюморона, умолчания, риторического вопроса, риторического обращения, риторического восклицания, этимологизации и игры слов.
Текст, его свойства и качества. Основные требования к художественному и нехудожественному тексту.
<i>Произведение словесности</i> Искусство слова, его отличие от других видов искусства.
Художественный образ в словесности. Виды словесного художественного образа. Художественная действительность.
Художественный текст и его структура.
Значение внетекстовых взаимосвязей произведения с эпохой и личностью автора. Значение межтекстовых связей произведения
Лирическое произведение. Своеобразие лирики как рода словесности. Виды и жанры лирических произведений в устной народной словесности.
Виды и жанры книжной лирики.
Языковые средства выражения художественного содержания лирического произведения.
Системы стиха: силлабическая, силлабо-тоническая с ее размерами (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий и анапест), тоническая (акцентная). Свободный стих — верлибр.
Композиция лирического произведения.
Слово в стихах, активизация его фонетических, словообразовательных, грамматических свойств.
Лиро-эпическое произведение. Виды лиро-эпических произведений.

Языковые средства выражения художественного содержания лиро-эпического произведения.
Анализ лирического и лиро-эпического произведений. Путь, методы, приёмы анализа.
Особенности анализа лирического и лиро-эпического произведения.
<i>Материал словесности</i> Понятия о языке художественной словесности, его свойствах и качествах.
Эстетическая функция языка. Язык как средство выражения эстетического чувства. Свойства языка в его эстетической функции. Понятие о художественной правде.
Историческое развитие языка русской художественной словесности.
Понятия о важнейших законах развития русского языка, о расширении его выразительных возможностей в процессе эволюции.
<i>Произведение словесности</i> Художественное произведение как органическое единство художественного содержания и языковой формы его выражения. Художественная действительность.
Образ автора. Образ автора и биографический автор. Образ автора и лирический герой.
Эпос как род словесности. Виды и жанры эпических произведений устной народной словесности.
Виды и жанры литературных эпических произведений.
Автор и повествователь в эпическом произведении. Автор-повествователь как художественный образ. Языковые средства создания авторского повествования.
Художественный образ рассказчика, его роль в произведении.
Образ автора в повествовании, где используется «чужое» слово. Стилизация. Пародия. Сказ.
Образ героя эпического произведения и языковые средства его изображения.
Образ героя и образ автора. Раскрытие образов автора и героя в сюжете и композиции эпического произведения.
Драма как род словесности. Виды и жанры драматических произведений в устной народной словесности и в литературе.
Образ автора в драматическом произведении, его своеобразие.
Способы изображения характеров персонажей. Значение сюжета и композиции.
Значение, цель, принципы, пути и приёмы анализа художественного текста.

3. Календарно-тематическое планирование занятий учебного предмета «Родной (русский) язык»

10 класс

№	Дата план	Дата факт	Тема
1			<i>Материал словесности –15 ч.</i> Словесность, язык, слово.
2			Понятие о словесности. Понятие о языке как материале словесности.
3			Стилистика и стили языка. Разговорное и книжное употребление языка.
4			Разговорный язык и его свойства. Разновидности разговорного языка.

5		Литературный язык и его свойства. Функциональные стили литературного языка.
6		Стиль как исторически сложившаяся разновидность употребления языка.
7		Стилистическое богатство языка. Стилистические возможности языка. Значение фонетических средств языка.
8		Стилистические ресурсы лексики.
9		Стилистические ресурсы морфологии.
10		Выразительные возможности синтаксиса.
11		Средства художественной изобразительности.
12		Выразительные возможности тропов: метафоры и олицетворения, метонимии и синекдохи, аллегории и символа, гиперболы и литоты, иронии.
13		Выразительные возможности тропов: метафоры и олицетворения, метонимии и синекдохи, аллегории и символа, гиперболы и литоты, иронии.
14		Выразительные возможности фигур: инверсии, разных видов повтора (анафоры, эпифоры, синтаксического повтора), градации, антитезы, оксюморона, умолчания, риторического вопроса, риторического обращения, риторического восклицания, этимологизации и игры слов.
15		Текст, его свойства и качества. Основные требования к художественному и нехудожественному тексту.
16		<i>Произведение словесности – 19ч.</i> Искусство слова, его отличие от других видов искусства.
17		Художественный образ в словесности. Виды словесного художественного образа. Художественная действительность.
18		Анализ текста.
19		Художественный текст и его структура.
20		Значение внетекстовых взаимосвязей произведения с эпохой и личностью автора. Значение межтекстовых связей произведения
21		Лирическое произведение. Своеобразие лирики как рода словесности. Виды и жанры лирических произведений в устной народной словесности.
22		Виды и жанры книжной лирики
23		Языковые средства выражения художественного содержания лирического произведения.
24		Системы стиха: силлабическая, силлабо-тоническая с ее размерами (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий и анапест), тоническая (акцентная). Свободный стих — верлибр.
25		Композиция лирического произведения.
26		Слово в стихах, активизация его фонетических, словообразовательных, грамматических свойств.
27		Практическая работа. Анализ лирического произведения.
28		Лиро-эпическое произведение. Виды лиро-эпических произведений.
29		Языковые средства выражения художественного содержания лиро-эпического произведения.

30			Анализ лирического и лиро-эпического произведений. Путь, методы, приёмы анализа.
31			Практическая работа. Анализ лирического и лиро-эпического произведений.
32			Промежуточная аттестация (тестирование)
33			Анализ промежуточной аттестации. Особенности анализа лирического и лиро-эпического произведения.
34			Итоговое занятие.

11 класс

№	Дата план	Дата факт	Тема
1			<i>Материал словесности - 6 ч.</i> Понятия о языке художественной словесности, его свойствах и качествах.
2 3			Эстетическая функция языка. Язык как средство выражения эстетического чувства. Свойства языка в его эстетической функции. Понятие о художественной правде.
4			Историческое развитие языка русской художественной словесности.

5 6			Понятия о важнейших законах развития русского языка, о расширении его выразительных возможностей в процессе эволюции.
7			<i>Произведение словесности – 28 ч.</i> Художественное произведение как органическое единство художественного содержания и языковой формы его выражения. Художественная действительность.
8 9			Образ автора. Образ автора и биографический автор. Образ автора и лирический герой.
10			Эпос как род словесности. Виды и жанры эпических произведений устной народной словесности.
11			Виды и жанры литературных эпических произведений.
12 13			Автор и повествователь в эпическом произведении. Автор-повествователь как художественный образ. Языковые средства создания авторского повествования.
14 15			Художественный образ рассказчика, его роль в произведении.
16 17			Образ автора в повествовании, где используется «чужое» слово. Стилизация. Пародия. Сказ.
18 19			Образ героя эпического произведения и языковые средства его изображения.
20			Образ героя и образ автора. Раскрытие образов автора и героя в сюжете и композиции эпического произведения.
21 22			Практическая работа. Анализ эпического произведения.
23			Драма как род словесности. Виды и жанры драматических произведений в устной народной словесности и в литературе.
24			Образ автора в драматическом произведении, его своеобразие.
25 26			Способы изображения характеров персонажей. Значение сюжета и композиции.
27 28			Значение, цель, принципы, пути и приёмы анализа художественного текста.
29 30			Практическая работа. Анализ драматического произведения.
31 32			Промежуточная аттестация (тестирование)
33			Анализ итогов промежуточной аттестации.
34			Итоговое занятие.

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания