

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №7 имени Героя Советского Союза В.С. Левина»  
г. Рославль Смоленской области

«Принято»

Протокол педсовета №1  
«30» августа 2022 г



«Утверждаю»  
Директор школы:  
/О.В. Шаулина /

Приказ № 110(о) от 31 августа 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Театр юного зрителя (ТЮЗ)»

Возраст обучающихся 7 – 17 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:  
Малашенкова М.Г.

г. Рославль, 2022

**Пояснительная записка.**

Программа «Школы театрального искусства «ТЮЗ» имеет художественную направленность.

Актуальность программы заключается в том, чтобы каждый учащийся нашёл возможность к самовыражению через постижение театрального мастерства, в период детства и отрочества реализовал свой творческий потенциал, приобщился к театральному искусству. Программа является востребованной среди учащихся и родителей (законных представителей), выполняя социальный заказ на обучение по художественному направлению, которое является приоритетным и активно развивающимся в деятельности Центра развития творчества детей и юношества.

Новизна данной образовательной программы опирается на гармоничное развитие личности учащегося, которое тесно связано с процессом формирования её духовных запросов, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей, с другой. Педагогическая целесообразность опирается на практические рекомендации и концептуальные положения, разработанные основоположником русской театральной школы К.С. Станиславским, который рекомендовал специальные этюды и упражнения для развития актерских навыков, предостерегал от увлечения темпом обучения и учил осторожному подходу к юным актерам.

Обучение по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе является доступным для детей с ограниченными возможностями здоровья, так как не требует какого-либо дополнительного специализированного оборудования. Также по ней могут заниматься дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, так как от них не требуется никаких дополнительных финансовых затрат. Для учащихся, проявивших выдающиеся актёрские способности по данной программе предусмотрено исполнение ведущих театральных ролей.

Программа «Школы театрального искусства «ТЮЗ» рассчитана на 5 лет обучения и ориентированная на возраст 7-16 лет.

По возрасту – младшая, средняя, старшая возрастные группы.

По формам организации образовательного процесса – групповая.

В первый год обучения – 144 часа, во второй - пятый года обучения - 216 часов. Занятия проводятся в специализированном кабинете, два раза в неделю по два академических часа с десятиминутным перерывом у учащихся первого года обучения, второй и последующие года обучения в неделю проводится два занятия по три академических часа с десятиминутным перерывом.

Группы могут быть смешанного типа (разновозрастные, разнополые). Большая часть времени отводится практической и творческой и творческой деятельности. В программе предусматривается обучение по следующим предметам: этика творчества, история театра, актерское мастерство (исполнительское мастерство, сценическая речь, сценическое движение).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа театрального искусства «ТЮЗ» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
- Устав МБОУ «Средняя школа №7»

В процессе образовательно-творческой деятельности воспитанники школы овладевают навыками актерского мастерства, получают представления об образе спектакля и его компонентах, работая над различными спектаклями. Дети постоянно осваивают элементы общечеловеческой культуры. Освоение творческой этики направлено на формирование у воспитанника навыков коллективной работы и творческой дисциплины.

Учащийся, включенный в театральную деятельность, постепенно приобретает навыки межличностных отношений, у него формируется умение правильно оценивать критические замечания, формируется отношение к спектаклю как произведению искусства, способного изменить мир. Все эти качества самым тесным образом связаны с воспитанием у учащихся чувства ответственности, в том числе и гражданской, что способствует становлению гармонично развитой личности. Обще этическое развитие предполагает знакомство с историей мирового искусства, историей театра. Связь с такими видами искусства в процессе обучения помогает постижению нравственных законов бытия, раскрывает значение театра в духовном обогащении человека, общества.

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся через овладение основами актерского мастерства.

**Задачи:**

1. Сформировать знания по истории театра.
2. Обучить актерскому мастерству.
3. Научить детей бесконфликтному общению в группе.
4. Научить пользоваться литературно-постановочным материалом.
5. Вовлечь учащихся в культурно-массовую жизнь.
6. Развивать у детей память, внимание, воображение.
7. Развивать навыки самостоятельной работы.
8. Воспитывать эстетический вкус, внутреннюю и внешнюю культуру, самодисциплину.

**Планируемые результаты освоения программы.**

## **Личностные результаты**

- формирование положительной мотивации учения;
- формирование основ гражданской идентичности;
- формирование познавательных интересов;
- расширение представлений о ведении здорового образа жизни, готовности следовать в своей жизнедеятельности нормам здоровьесберегающего поведения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД**

- умение оценивать достигнутые результаты;
- проявлять инициативность и самостоятельность;
- умение ставить учебную цель, задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата.

### **Познавательные УУД**

- умение видеть проблему, ставить вопросы, делать выводы и заключения;
- умение ориентироваться в потоке учебной информации, перерабатывать и усваивать её, осуществлять поиск недостающей информации;
- формирование творческой активности у учащихся.

### **Коммуникативные УУД**

- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- умение вести совместную работу в паре;
- проявление заинтересованного отношения к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
- умение выявить проблему, осуществить поиск альтернативных способов разрешения конфликта.

**Цель 1-го года обучения:** обучение основам театрального мастерства.

**Задачи 1-го года обучения:**

- 1.Обучающие: сформировать знания по становлению театрального искусства.

2. Воспитательные: воспитывать эстетический вкус, внутреннюю и внешнюю культуру, самодисциплину.

3. Развивающие: развитие артикуляционного аппарата; развитие актёрских способностей.

### **Результаты 1-го года обучения.**

#### **Предметные результаты:**

##### Должны знать:

1. Знать историю театрального костюма.
2. Уметь самому подобрать костюм к герою сказки.
3. Знать методы и приемы необходимые при создании праздников, сценариев.

##### Должны уметь:

1. Владеть навыками коллективной работы и творческой дисциплины.
2. Уметь работать с текстом сценария.
3. Владеть навыками профессиональных отношений в актерской работе.
4. Владеть навыками актерской речи, сценического движения.
5. Владеть навыками культуры на сцене.

#### **Личностные результаты:**

- формирование положительной мотивации учения;
- расширение представлений о ведении здорового образа жизни, готовности следовать в своей жизнедеятельности нормам здоровьесберегающего поведения;

#### **Метапредметные результаты**

##### Регулятивные УУД

- умение оценивать достигнутые результаты;
- проявлять инициативность и самостоятельность;

##### Познавательные УУД

- формирование творческой активности у учащихся.

##### Коммуникативные УУД

- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- умение вести совместную работу в паре.

**Цель 2-го года обучения:** развитие художественно – творческих умений, нравственное становление личности учащегося через обучение актёрскому мастерству.

**Задачи 2-го года обучения:**

1.Обучающие:

- научить детей бесконфликтному общению в группе.
- научить пользоваться литературно-постановочным материалом.

2. Развивающие: развивать у детей память, внимание, воображение.

3. Воспитательные: воспитывать художественно-эстетический вкус.

**Результаты 2-го года обучения.**

**Предметные результаты:**

Должны знать:

- 1.Знать историю театрального костюма.
- 2.Знать особенности сценической одежды.
- 3.Знать методы и приемы необходимые при создании спектаклей.

Должны уметь:

- 1.Владеть навыками коллективной работы и творческой дисциплины.
- 2.Уметь работать с литературным постановочным материалом.
- 3.Владеть навыками профессиональных отношений в актерской работе.
- 4.Владеть навыками актерской речи, сценического движения.
- 5.Владеть навыками культуры на сцене.

**Личностные результаты:**

- формирование основ гражданской идентичности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД

- умение оценивать достигнутые результаты;
- проявлять инициативность и самостоятельность

Познавательные УУД

- умение видеть проблему, ставить вопросы, делать выводы и заключения;
- умение ориентироваться в потоке учебной информации, перерабатывать и усваивать её, осуществлять поиск недостающей информации;
- формирование творческой активности у учащихся.

### **Коммуникативные УУД**

- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- умение вести совместную работу в паре;
- проявление заинтересованного отношения к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

**Цель 3-го года обучения:** развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства.

### **Задачи 3-го года обучения:**

1.Развивающие:

- развивать у детей память, внимание, воображение.
- развивать навыки самостоятельной работы.

2. воспитательные: воспитывать эстетический вкус, внутреннюю и внешнюю культуру, дисциплину.

3. Обучающие: обучить практической работе в парах, группах, проведению массовых игр на праздниках, массовых мероприятиях.

### **Результаты 3-го года обучения**

#### **Предметные результаты:**

##### **Должны знать:**

- 1.Знать историю театрального костюма.
- 2.Уметь самому подобрать костюм к герою сказки.
- 3.Знать методы и приемы необходимые при создании праздников, сценариев.

##### **Должны уметь:**

- 1.Владеть навыками коллективной работы и творческой дисциплины.
- 2.Уметь работать с текстом сценария.
- 3.Владеть навыками профессиональных отношений в актерской работе.
- 4.Владеть навыками актерской речи, сценического движения.



5. Владеть навыками культуры на сцене.

**Личностные результаты:**

- формирование основ гражданской идентичности;
- формирование познавательных интересов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

- умение оценивать достигнутые результаты;
- проявлять инициативность и самостоятельность

**Познавательные УУД**

- формирование творческой активности у учащихся;
- умение ориентироваться в потоке учебной информации, перерабатывать и усваивать её, осуществлять поиск недостающей информации.

**Коммуникативные УУД**

- проявление заинтересованного отношения к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
- умение выявить проблему, осуществить поиск альтернативных способов разрешения конфликта.

**Цель 4-го года обучения:** совершенствование творческого потенциала учащегося на занятиях творческого объединения.

**Задачи 4-го года обучения:**

1. Обучающие:

- изучить истории театрального костюма.
- обучить методам и приемам, необходимым при создании праздников, сценариев.

2. Развивающие:

- развивать у детей память, внимание, воображение.
- развивать навыки самостоятельной работы.

3. Воспитывающие: воспитывать эстетический вкус, внутреннюю и внешнюю культуру, самодисциплину.

### **Результаты 4-го года обучения.**

#### **Предметные результаты:**

##### Должны знать:

1. Знать историю театрального костюма.
2. Уметь самому подобрать костюм к герою сказки.
3. Знать методы и приемы необходимые при создании праздников, сценариев.

##### Должны уметь:

1. Владеть навыками коллективной работы и творческой дисциплины.
2. Уметь работать с текстом сценария.
3. Владеть навыками профессиональных отношений в актерской работе.
4. Владеть навыками актерской речи, сценического движения.
5. Владеть навыками культуры на сцене.

#### **Личностные результаты:**

- формирование познавательных интересов;
- расширение представлений о ведении здорового образа жизни, готовности следовать в своей жизнедеятельности нормам здоровьесберегающего поведения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

#### **Метапредметные результаты**

##### Регулятивные УУД

- умение оценивать достигнутые результаты;
- проявлять инициативность и самостоятельность;
- умение ставить учебную цель, задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата.

##### Познавательные УУД

- формирование творческой активности у учащихся.
- умение видеть проблему, ставить вопросы, делать выводы и заключения;

- умение ориентироваться в потоке учебной информации, перерабатывать и усваивать её, осуществлять поиск недостающей информации

### **Коммуникативные УУД**

- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- умение вести совместную работу в паре;
- проявление заинтересованного отношения к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
- умение выявить проблему, осуществить поиск альтернативных способов разрешения конфликта.

**Цель 5-го года обучения:** развитие творческих способностей учащихся через овладение основами актерского мастерства.

### **Задачи 5-го года обучения:**

#### 1. Обучающие:

- совершенствование творческого потенциала отдельного ребенка;
- совершенствование наблюдательности, памяти, быстроты мышления и реакции;
- совершенствование диалогической и монологической речи.

#### 2. Развивающие:

- развитие самостоятельности; пластики, владения собственным телом;
- развитие мышления, в том числе ассоциативного типа;
- развитие раскрепощённости, умения держаться на широкой публике;
- развитие и пополнение словарного запаса учащихся.

3. Воспитательные: воспитание эстетического вкуса, внутренней и внешней культуры, самодисциплины.

### **Результаты 5-го года обучения.**

#### **Предметные результаты:**

##### Должны знать:

1. Знать историю театрального костюма.
2. Уметь самому подобрать костюм к герою сказки.
3. Знать методы и приемы необходимые при создании праздников, сценариев.

### Должны уметь:

1. Владеть навыками коллективной работы и творческой дисциплины.
2. Уметь работать с текстом сценария.
3. Владеть навыками профессиональных отношений в актерской работе.
4. Владеть навыками актерской речи, сценического движения.
5. Владеть навыками культуры на сцене.

### **Личностные результаты.**

#### **К окончанию обучения по программе у учащегося будут сформированы:**

- положительная мотивация учения;
- основы гражданской идентичности;
- познавательные интересы;
- представления о ведении здорового образа жизни, готовность следовать в своей жизнедеятельности нормам здоровьесберегающего поведения;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

- умение оценивать достигнутые результаты;
- проявлять инициативность и самостоятельность;
- умение ставить учебную цель, задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата.

#### **Познавательные УУД**

- умение видеть проблему, ставить вопросы, делать выводы и заключения;
- умение ориентироваться в потоке учебной информации, перерабатывать и усваивать её, осуществлять поиск недостающей информации;
- формирование творческой активности у учащихся.

#### **Коммуникативные УУД**

- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- умение вести совместную работу в паре;

- проявление заинтересованного отношения к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
- умение выявить проблему, осуществить поиск альтернативных способов разрешения конфликта.

**Форма контроля реализации программы:**

наблюдение, собеседование, тестирование.

**Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
I	Этика творчества	22	12	10	Наблюдение
II	История театра	16	10	6	Наблюдение
III	Актерское мастерство	104	50	54	Наблюдение
IV	Итоговое занятие	2	-	2	Отчетное мероприятие
	<b><u>Итого</u></b>	144	72	72	

**Учебный план второго года обучения**

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
I	Этика творчества	40	30	10	Наблюдение, опрос,

					беседа
II	История театра	62	40	22	Наблюдение, опрос, беседа
III	Актерское мастерство	111	18	93	Наблюдение, опрос, беседа
IV	Итоговое занятие	3	-	3	Отчетное мероприятие
	<b><u>Итого</u></b>	216	88	128	

### **Учебный план 3 года обучения**

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
I	Этика творчества	71	40	31	Наблюдение, опрос, беседа
II	История театра	71	38	33	Наблюдение, опрос, беседа
III	Актерское мастерство	71	24	47	Наблюдение, опрос, беседа
IV	Итоговое занятие	3	-	3	Отчетное мероприятие
	<b><u>Итого</u></b>	216	102	114	

### **Учебный план 4 года обучения**

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
I	Этика творчества	71	40	31	Наблюдение, опрос, беседа
II	История театра	71	38	33	Наблюдение, опрос, беседа
III	Актерское мастерство	71	24	47	Наблюдение, опрос, беседа
IV	Итоговое занятие	3	-	3	Отчетное мероприятие
	<b><u>Итого</u></b>	216	102	114	

**Учебно-тематический план 5 года обучения**

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
I	Этика творчества	70	40	30	Наблюдение, опрос, беседа
II	История театра	71	56	15	Наблюдение, опрос, беседа
III	Актерское мастерство	72	50	22	Наблюдение, опрос, беседа

IV	Итоговое занятие	3	-	3	Отчетное мероприятие
	<b><u>Итого</u></b>	216	146	70	

### **Содержание учебного плана 1 года обучения**

Раздел 1. Этика творчества.

Теория. Знакомство с историей и традициями коллектива. Знакомство с программой занятий. Понятие о конструктивном общении.

Практика. Игры на знакомство, игры и упражнения, способствующие групповой сплочённости.

Раздел 2. История театра.

Теория. Становление театрального искусства. Театр на Руси. Театр Шекспира.

Первый русский актёр. Античный театр. Древнегреческий театр. Первые римские драматурги.

Практика. Рефераты. Обмен мнениями. Информационные сообщения.

Раздел 3. Актерское мастерство

Теория. Роль исполнительского мастерства в театральном искусстве. Значение и роль театра в мировой культуре.

Практика. Упражнения:

- на коллективную согласованность действий
- на память физических действий
- этюды на оправдание предлагаемых обстоятельств различными бессловесными элементами действия. Исправление дефектов произношения.

### **Содержание учебного плана 2 года обучения**

Раздел 1. Этика творчества.

Теория. Важность для актёра умения общаться с людьми, чувствовать партнёра на сцене.

Практика. Практическая работа в парах, группах, проведение массовых игр на праздниках, массовых мероприятиях.



Раздел 2. История театра.

Теория. Итальянский театр «Ученая комедия». Трагедия. Пастораль.

Практика. Этюды на словесное воздействие. Событийные и тематические этюды.

Групповая и индивидуальная работа с текстом.

Раздел 3. Актерское мастерство.

Теория. Исполнительское мастерство. Создание эскизов и костюмов.

Практика. Отработка мизансцен со звуком, светом, декорациями, костюмами.

Гастрольная деятельность.

### **Содержание учебного плана 3 года обучения.**

Раздел 1. Этика творчества.

Теория. Важность для актёра умения общаться с людьми, чувствовать партнёра на сцене.

Практика. Практическая работа в парах, группах, проведение массовых игр на праздниках, массовых мероприятиях.

Раздел 2. История театра.

Теория. Формирование знаний по истории театра. Зарубежный театр 17-18 вв. Зарубежный театр 20 в. Русский театр начала 20 в. Великие актёры русского театра.

Практика. Формирование навыков самостоятельной работы.

Раздел 3. Актерское мастерство.

Теория. Проявление характера персонажа в общении.

Практика. Импровизационная работа актёров.

### **Содержание учебного плана 4 года обучения.**

Раздел 1. Этика творчества.

Теория. Актуальность для актёра умения сотрудничать, устанавливать контакт с людьми.

Практика. Игры и упражнения, помогающие устанавливать контакт.

Раздел 2. История театра.

Теория. Советский театр в 30-е годы. Советский театр в годы Великой Отечественной войны. Современное театральное искусство.

Практика. Рефераты. Обмен мнениями. Информационные сообщения.

Раздел 3. Актерское мастерство.

Теория. Работа над ролью и создание образа героя. Понятие «жанр».

Практика. Этюды на различные драматические жанры.

### **Содержание учебного плана 5 года обучения.**

Раздел 1. Этика творчества.

Теория. Этика – нравственная основа искусства.

Практика. Дискуссия как средство формирования познавательной активности воспитанников.

Раздел 2. История театра.

Теория. Китайский театр. Японский театр. Театр России.

Практика. Рефераты. Информационные сообщения.

Раздел 3. Актерское мастерство.

Теория. Работа над ролью и создание образа героя.

Практика. Этюды на различные драматические жанры.

### **Календарный учебный график 1 года обучения**

№ п/п	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
Сентябрь						
1.			2	Вводное занятие. Собрание творческого коллектива План работы творческого объединения.	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, беседа,
2.			2	Знакомство детей с театром.		
3.			2	Знакомство детей с театром.		
4.			2	Знакомство детей со сказками		

5.			2	Читать русские народные сказки.		
6.			2	Читать авторские сказки		
7.			2	Читать зарубежные сказки		
8.			2	Читать зарубежные сказки, авторские сказки.		
Октябрь						
9.			2	Работа над мимикой и дикцией	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, творческая работа, конкурс, коллективный анализ работ
10.			2	Работа над мимикой и дикцией		
11.			2	Читать стихи об «Осени»		
12.			2	Читать стихи об «Осени».		
13.			2	Занятие «Пантомима»		
14.			2	Занятие «С чего начинается театр»		
15.			2	Просмотр «Русских народных сказок»		
16.			2	Просмотр «Русских народных сказок»		
Ноябрь						
17.			2	Чтение стихов об «Осени»	Учебное занятие	Творческая работа, конкурс, коллективный анализ.
18.			2	Чтение сказки «Колобок» по ролям		
19.			2	Чтение по технике безопасности		
20.			2	Чтение стихов про «Новый год»		

21.			2	Чтение стихов про «Новый год»		
22.			2	Отработка выходов героев: «Зайца, Лисы, Волка.»		
23.			2	Отработка выходов героев: «Зайца, Лисы, Волка.»		
Декабрь						
24.			2	Выразительное чтение стихов про Новый год	Учебное занятие	Творческая работа, конкурс, коллективный анализ.
25.			2	Выразительное чтение стихов про Новый год		
26.			2	Просмотр мультфильма: «Новый год в Простоквашино». Образы главных героев.		
27.			2	Просмотр мультфильма: «Новый год в Простоквашино». Образы главных героев.		
28.			2	Просмотр, художественного фильма «Морозко». Образы главных героев.		
29.			2	Просмотр, художественного фильма «Морозко». Образы главных героев..		
30.			2	Чтение стихов про Новый год		
31.			2	Чтение стихов про Новый год		
Январь						
32.			2	Чтение рассказа «Новый год»	Учебное	Творческая работа, конкурс,
33.			2	Праздник «Крещение»		

34.			2	Чтение сценария «Масленица»	занятие	коллективный анализ.
35.			2	Чтение сценария «Масленица»		
36.			2	Расписать сценарий «Масленица»		
37.			2	Распределение ролей сценария «Масленица»		
38.			2	Разведение 1 картины сценария «Масленица»		
Февраль						
39.			2	Чтение стихов про 8 марта	Учебное занятие	Творческая работа, конкурс, коллективный анализ.
40.			2	Что такое «Терроризм» беседа		
41.			2	Просмотр художественного фильма «Иван Царевич и Серый волк». Образы главных героев.		
42.			2	Просмотр художественного фильма «Иван Царевич и Серый волк». Образы главных героев.		
43.			2	«Русские народные сказки»		
44.			2	«Русские народные сказки»		
45.			2	Зарубежные сказки		
46.			2	Авторские сказки		
Март						
47.			2	Просмотр «Русских Народных сказок»	Учебное занятие	Творческая работа, конкурс, коллективный анализ.
48.			2	Просмотр «Русских Народных сказок»		
49.			2	Просмотр «Русских Народных сказок»		

				сказок»		
50.			2	Просмотр «Зарубежных сказок»		
51.			2	Просмотр «Зарубежных сказок»		
52.			2	Просмотр «Зарубежных сказок»		
53.			2	Чтение «Сказки Старого пирата»		
54.			2	Чтение «Сказки Старого пирата»		
55.			2	Чтение «Сказки Старого пирата»		
Апрель						
56.			2	Чтение «Сказки Старого пирата»	Учебное занятие	Творческая работа, конкурс, коллективный анализ.
57.			2	Чтение «Сказки Старого пирата»		
58.			2	Распределение ролей «Сказки Старого пирата»		
59.			2	Распределение ролей «Сказки Старого пирата»		
60.			2	Распределение ролей «Сказки Старого пирата»		
61.			2	Распределение ролей «Сказки Старого пирата»		
62.			2	Чтение по ролям «Сказки Старого пирата»		
63.			2	Чтение по ролям «Сказки Старого пирата»		

Май					Учебно е занятие	Творческ ая работа, конкурс, коллекти вный анализ.
64.			2	Чтение стихов к 9 мая		
65.			2	Чтение стихов к 9 мая		
66.			2	Чтение сказки «Теремок»		
67.			2	Чтение сказки «Теремок» по ролям		
68.			2	Чтение сказки «Теремок» по ролям		
69.			2	Работа над голосом героев сказки		
70.			2	Работа над голосом героев сказки		
71.			2	Беседа о театре		
72.			2	Итоговое занятие.		
	Итого за год:		144 ч			

### Календарный учебный график 2-го года обучения

№ п/п	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
Сентябрь						
1.			3	Вводное занятие. Собрание творческого коллектива План работы творческого объединения.	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, беседа,

2.			3	Чтение сказки «Колобок на Новый лад»		
3.			3	Распределение ролей сказки «Колобок на Новый лад»		
4.			3	Чтение сказки «Колобок на Новый лад» по ролям		
5.			3	Чтение сказки «Колобок на Новый лад» по ролям		
6.			3	Разведение 1 картины сказки «Колобок на Новый лад»		
7.			3	Разведение 1 картины сказки «Колобок на Новый лад»		
8.			3	Разведение 1 картины сказки «Колобок на Новый лад»		
Октябрь						
9.			3	Разведение 1 картины сказки «Колобок на Новый лад»	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, творческая работа, конкурс, коллективный анализ работ
10.			3	Разведение 1 картины сказки «Колобок на Новый лад»		
11.			3	Разведение 1 картины сказки «Колобок на Новый лад»		
12.			3	Разведение 1 картины сказки «Колобок на Новый лад»		
13.			3	Разведение 1 картины сказки «Колобок на Новый лад»		
14.			3	Разведение 1 картины сказки «Колобок на Новый лад»		
15.			3	Разведение 2 картины на		



				сцене сказки «Колобок на Новый лад»		
16.			3	Разведение 2 картины на сцене сказки «Колобок на Новый лад»		
17.			3	Исполнение сказки «Колобок на Новый лад»		
Ноябрь						
18.			3	Чтение новогоднего сценария.	Учебное занятие	Творческая работа, конкурс, коллективный анализ.
19.			3	Распределение ролей новогоднего сценария.		
20.			3	Инструктаж по ТБ.		
21.			3	Чтение новогоднего сценария по ролям.		
22.			3	Чтение новогоднего сценария по ролям.		
23.			3	Разведение 1 картины Новогоднего представления.		
Декабрь						
24.			3	Разведение 1 картины Новогоднего представления.	Учебное занятие	Творческая работа, конкурс, коллективный анализ.
25.			3	Разведение 1 картины Новогоднего представления.		
26.			3	Разведение 1 картины Новогоднего представления.		
27.			3	Разведение 1 картины Новогоднего представления.		
28.			3	Разведение 2 картины Новогоднего представления.		

29.			3	Разведение 2 картины Новогоднего представления.		
30.			3	Генеральная репетиция Новогоднего представления.		
31.			3	Генеральная репетиция Новогоднего представления.		
Январь						
32.			3	Чтение сценария «Масленица»	Учебное занятие	Творческая работа, конкурс, коллективный анализ.
33.			3	Чтение сценария «Масленица»		
34.			3	Чтение сценария «Масленица»		
35.			3	Чтение сценария «Масленица»		
36.			3	Чтение сценария «Масленица»		
37.			3	Чтение сценария «Масленица»		
38.			3	Чтение сценария «Масленица»		
Февраль						
39.			3	Разведение на сцене 1-2 картины «Масленица»	Учебное занятие	Творческая работа, конкурс, коллективный анализ.
40.			3	Беседа «Что такое терроризм»		
41.			3	Разведение на сцене 1-2 картины «Масленица»		
42.			3	Разведение на сцене 1-2 картины «Масленица»		

43.			3	Разведение на сцене 1-2 картины «Масленица»		
44.			3	Репетиция выхода чтецов		
45.			3	Разведение на сцене чтецов к 8 Марта.		
Март						
46.			3	Просмотр сказки «Осень золотая». Образы главных героев.	Учебное занятие	Творческая работа, конкурс, коллективный анализ.
47.			3	Просмотр сказки «Осень золотая». Образы главных героев.		
48.			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной сказки «Колобок»		
49.			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной сказки «Колобок»		
50.			3	Отработка выхода Зайца, Лисы, Волка.		
51.			3	Отработка выхода зайца, лисы, волка.		
52.			3	Разведение на сцене выхода Бабы, деда, Колобка.		
53.			3	Разведение на сцене выхода Бабы, деда, Колобка.		
54.			3	Разведение на сцене выхода Бабы, деда, Колобка.		
Апрель						
55.			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной	Учебное	Творческая работа,

				сказки «Колобок»	занятие	конкурс, коллективный анализ.
56.			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной сказки «Колобок»		
57.			3	Отработка выхода Колобка под музыку.		
58.			3	Отработка выхода Колобка под музыку.		
59.			3	Развести на сцене 1-2 картину «КОЛОБОК»		
60.			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной сказки «Колобок»		
61.			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной сказки «Колобок»		
62.			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной сказки «Колобок»		
Май						
63.			3	Работа с гримом	Учебное занятие	Творческая работа, коллективный анализ.
64.			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной сказки «Колобок»		
65.			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной сказки «Колобок»		
66.			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной сказки «Колобок»		
67.			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной		

				сказки «Колобок»		
68.			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной сказки «Колобок»		
69.			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной сказки «Колобок»		
70.			3	Беседа «Театр в нашей жизни»		
71.			3	Беседа «Театр в нашей жизни»		
72.			3	Итоговое занятие	Отчетно е занятие - праздни к	
	Итого за год:		216 ч			

**Календарный учебный график  
3-го года обучения**

№ п/п	Дата проведен ия (план)	Дата проведе ния (факт)	Кол -во часо в	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
<b>Сентябрь</b>						

			3	Вводное занятие. Собрание творческого коллектива План работы творческого объединения.	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, беседа,
			3	Чтение сказки «Колобок на Новый лад»		
			3	Распределение ролей сказки «Колобок на Новый лад»		
			3	Чтение сказки «Колобок на Новый лад» по ролям		
			3	Чтение сказки «Колобок на Новый лад» по ролям		
			3	Разведение 1 картины сказки «Колобок на Новый лад»		
			3	Разведение 1 картины сказки «Колобок на Новый лад»		
			3	Разведение 1 картины сказки «Колобок на Новый лад»		
Октябрь						
			3	Разведение 1 картины сказки «Колобок на Новый лад»	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, творческая работа, конкурс, коллективный анализ работ
			3	Разведение 1 картины сказки «Колобок на Новый лад»		
			3	Разведение 1 картины сказки «Колобок на Новый лад»		
			3	Разведение 1 картины сказки «Колобок на Новый лад»		
			3	Разведение 1 картины сказки «Колобок на Новый лад»		

			3	Разведение 1 картины сказки «Колобок на Новый лад»		
			3	Разведение 2 картины на сцене сказки «Колобок на Новый лад»		
			3	Разведение 2 картины на сцене сказки «Колобок на Новый лад»		
			3	Исполнение сказки «Колобок на Новый лад»		
Ноябрь						
			3	Чтение новогоднего сценария.	Учебное занятие	Творческая работа, конкурс, коллективный анализ.
			3	Распределение ролей новогоднего сценария.		
			3	Инструктаж по ТБ.		
			3	Чтение новогоднего сценария по ролям.		
			3	Чтение новогоднего сценария по ролям.		
			3	Разведение 1 картины Новогоднего представления.		
Декабрь						
			3	Разведение 1 картины Новогоднего представления.	Учебное занятие	Творческая работа, конкурс, коллективный анализ.
			3	Разведение 1 картины Новогоднего представления.		
			3	Разведение 1 картины Новогоднего представления.		

			3	Разведение 1 картины Новогоднего представления.		
			3	Разведение 2 картины Новогоднего представления.		
			3	Разведение 2 картины Новогоднего представления.		
			3	Генеральная репетиция Новогоднего представления.		
			3	Генеральная репетиция Новогоднего представления.		
Январь						
			3	Чтение сценария «Масленица»	Учебное занятие	Творческая работа, конкурс, коллективный анализ.
			3	Чтение сценария «Масленица»		
			3	Чтение сценария «Масленица»		
			3	Чтение сценария «Масленица»		
			3	Чтение сценария «Масленица»		
			3	Чтение сценария «Масленица»		
			3	Чтение сценария «Масленица»		
			3	Чтение сценария «Масленица»		
Февраль						
			3	Разведение на сцене 1-2 картины «Масленица»	Учебное занятие	Творческая работа, конкурс, коллективный
			3	Беседа «Что такое терроризм»		



			3	Разведение на сцене 1-2 картины «Масленица»		анализ.
			3	Разведение на сцене 1-2 картины «Масленица»		
			3	Разведение на сцене 1-2 картины «Масленица»		
			3	Репетиция выхода чтецов		
			3	Разведение на сцене чтецов к 8 Марта.		
Март						
			3	Просмотр сказки «Осень золотая». Образы главных героев.	Учебное занятие	Творческая работа, конкурс, коллективный анализ.
			3	Просмотр сказки «Осень золотая». Образы главных героев.		
			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной сказки «Колобок»		
			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной сказки «Колобок»		
			3	Отработка выхода Зайца, Лисы, Волка.		
			3	Отработка выхода зайца, лисы, волка.		
			3	Разведение на сцене выхода Бабы, деда, Колобка.		
			3	Разведение на сцене выхода Бабы, деда, Колобка.		

			3	Разведение на сцене выхода Бабы, деда, Колобка.		
Апрель						
			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной сказки «Колобок»	Учебное занятие	Творческая работа, конкурс, коллективный анализ.
			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной сказки «Колобок»		
			3	Отработка выхода Колобка под музыку.		
			3	Отработка выхода Колобка под музыку.		
			3	Развести на сцене 1-2 картину «КОЛОБОК»		
			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной сказки «Колобок»		
			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной сказки «Колобок»		
			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной сказки «Колобок»		
			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной сказки «Колобок»		
Май						
			3	Работа с гримом	Учебное занятие	Творческая работа, коллективный анализ.
			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной сказки «Колобок»		
			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной		

				сказки «Колобок»		
			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной сказки «Колобок»		
			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной сказки «Колобок»		
			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной сказки «Колобок»		
			3	Разведение на сцене 1-2 картины русской народной сказки «Колобок»		
			3	Беседа «Театр в нашей жизни»		
			3	Беседа «Театр в нашей жизни»		
			3	Итоговое занятие	Отчетное занятие - праздник	
	Итого за год:		216 ч			

**Календарный учебный график  
4-го года обучения**

№ п/п	Дата проведения	Дата проведения (факт)	Кол -во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
-------	-----------------	------------------------	---------------	--------------	---------------	----------------

	(план)		в			
Сентябрь						
1.			3	Урок знаний.	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, беседа,
2.			3	Вводное занятие. Собрание творческого коллектива План работы творческого объединения.		
3.			3	Чтение по ролям сказки «Принцесса осень»		
4.			3	Распределение ролей сказки «Принцесса осень»		
5.			3	Распределение ролей сказки «Принцесса осень»		
6.			3	Распределение ролей сказки «Принцесса осень»		
7.			3	Разведение на сцене 1 картины сказки «Принцесса осень»		
8.			3	Разведение на сцене 1 картины сказки «Принцесса осень»		
9.			3	Разведение на сцене 1 картины сказки «Принцесса осень»		
Октябрь						
10.			3	Разведение на сцене 1 картины сказки «Принцесса осень»	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, творческая работа, конкурс,
11.			3	Разведение на сцене 1 картины сказки «Принцесса		

				осень»		КОЛЛЕКТИВ НЫЙ анализ работ
12.			3	Разведение на сцене 1 картины сказки «Принцесса осень»		
13.			3	Разведение на сцене 1 картины сказки «Принцесса осень»		
14.			3	Разведение на сцене 1 картины сказки «Принцесса осень»		
15.			3	Разведение на сцене 1-2 картины сказки «Принцесса осень»		
16.			3	Разведение на сцене 1-2 картины сказки «Принцесса осень»		
17.			3	Разведение на сцене 1-2 картины сказки «Принцесса осень»		
18.			3	Разведение на сцене 1-2 картины сказки «Принцесса осень»	Учебн ое заняти е	
Ноябрь						
19.			3	Чтение Новогоднего сценария.	Учебн ое	Творческа я работа, конкурс, коллектив ный анализ.
20.			3	Распределение ролей Новогоднего сценария. Инструктаж по ТБ.	заняти е	
21.			3	Чтение Новогоднего сценария по ролям.		

22.			3	Чтение Новогоднего сценария по ролям.		
23.			3	Чтение Новогоднего сценария по ролям.		
24.			3	Чтение Новогоднего сценария по ролям.		
Декабрь						
25.			3	Просмотр сказки «Морозко». Образы главный героев.	Учебное занятие	Творческая работа, конкурс, коллективный анализ.
26.			3	Просмотр сказки «Морозко». Образы главный героев.		
27.			3	Новогодний КВН.		
28.			3	Распределение ролей Новогоднего КВНа		
29.			3	Репетиция Новогоднего КВНа.		
30.			3	Репетиция Новогоднего КВНа.		
31.			3	Репетиция Новогоднего КВНа.		
32.			3	Новогодний КВН.		
Январь						
33.			3	Просмотр художественного фильма «Иван Царевич и Серый волк». Образы главных героев.	Учебное занятие	Творческая работа, конкурс, коллективный анализ.
34.			3	Праздник «Крещение»		
35.			3	Чтение сценария к 8 Марта.		

36.			3	Распределение ролей сценария к 8 Марта.		
37.			3	Распределение ролей сценария к 8 Марта.		
38.			3	Чтение стихов к 8 Марта		
Февраль						
39.			3	Чтение стихов к 8 Марта	Учебное занятие	Творческая работа, конкурс, коллективный анализ.
40.			3	Что такое «Терроризм» беседа		
41.			3	Просмотр художественного фильма «Олень золотые рога». Образы главных героев.		
42.			3	Разведение на сцене сказки «Мама»		
43.			3	Разведение на сцене выхода бабушки, Павлика, Милены.		
44.			3	Разведение на сцене выхода бабушки, Павлика, Милены.		
45.			3	Разведение на сцене выхода бабушки, Павлика, Милены.		
Март						
46.			3	Знакомство со спектаклями коллектива под руководством Линде Е.В.	Учебное занятие	Творческая работа, конкурс, коллективный анализ.
47.			3	Знакомство со спектаклями коллектива под руководством Линде Е.В.		
48.			3	Знакомство со спектаклями коллектива под		

				руководством Линде Е.В.		
49.			3	Знакомство со спектаклями коллектива под руководством Линде Е.В.		
50.			3	Чтение по ролям «Сказки Старого пирата»		
51.			3	Чтение по ролям «Сказки Старого пирата»		
52.			3	Чтение по ролям «Сказки Старого пирата»	Учебное	
53.			3	Чтение по ролям «Сказки Старого пирата»	занятие	
54.			3	Чтение по ролям «Сказки Старого пирата»		
Апрель						
55.			3	Чтение по ролям «Сказки Старого пирата»	Учебное	Творческая работа, конкурс, коллективный анализ.
56.			3	Чтение по ролям «Сказки Старого пирата»	занятие	
57.			3	Чтение по ролям «Сказки Старого пирата»		
58.			3	Чтение по ролям «Сказки Старого пирата»		
59.			3	Чтение по ролям «Сказки Старого пирата»		
60.			3	Чтение по ролям «Сказки Старого пирата»		
61.			3	Чтение по ролям «Сказки Старого пирата»		
62.			3	Чтение по ролям «Сказки		



				Старого пирата»		
Май						
63.			3	Беседа «Театр в нашей жизни» (Фильм)	Учебные занятия	Творческая работа, конкурс, коллективный анализ.
64.			3	Беседа «Театр в нашей жизни» (Фильм)		
65.			3	Разведение на сцене 1-2 картины «Сказки Старого пирата»		
66.			3	Разведение на сцене 1-2 картины «Сказки Старого пирата»		
67.			3	Театральный грим..		
68.			3	Театральный грим..		
69.			3	Разведение на сцене 1-2 картины «Сказки Старого пирата»		
70.			3	Разведение на сцене 1-2 картины «Сказки Старого пирата»		
71.			3	Разведение на сцене 1-2 картины «Сказки Старого пирата»		
72.			3	Итоговое занятие	Отчетные занятия	
	Итого за год:		216 ч			

### Календарный учебный график

### 5-го года обучения

№ п/п	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
Сентябрь						
1.			3	Линейка посвященная «Дню знаний»	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, беседа
2.			3	Вводное занятие. Собрание творческого коллектива План работы творческого объединения.		
3.			3	Чтение сценария «Мир сказок».		
4.			3	Распределение ролей сценария «Мир сказок»		
5.			3	Распределение ролей сценария «Мир сказок»		
6.			3	Разведение на сцене 1 картину сценария «Мир сказок»		
7.			3	Разведение на сцене 1 картину сценария «Мир сказок»		

8.			3	Разведение на сцене 1 картину сценария «Мир сказок»		
9.			3	Разведение на сцене 1 картину сценария «Мир сказок»		
Октябрь						
10			3	Разведение на сцене 1 картину сценария «Мир сказок»	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, творческая работа, конкурс, коллективный анализ работ
11			3	Разведение на сцене 1 картину сценария «Мир сказок»		
12			3	Отработка выхода Зайца, Лисы, Медведя.		
13			3	Отработка выхода Зайца, Лисы, Медведя.		
14			3	Отработка выхода Зайца, Лисы, Медведя.		
15			3	Разведение на сцене 1-2 картин сценария «Мир сказок»		
16			3	Разведение на сцене 1-2 картин сценария «Мир сказок»		
17			3	Разведение на сцене 1-2 картин сценария «Мир сказок»		
18			3	Разведение на сцене 1-2 картин сценария «Мир сказок»		
Ноябрь						

19			3	Чтение новогоднего сценария	Учебное занятие	Творческая работа, конкурс, коллективный анализ.	
20			3	Чтение новогоднего сценария			
21			3	Чтение новогоднего сценария. Техника безопасности.			
22			3	Чтение по ролям новогоднего сценария.			
23			3	Чтение по ролям новогоднего сценария.			
24			3	Чтение по ролям новогоднего сценария.			
25			3	Чтение по ролям новогоднего сценария.			
Декабрь							
26			3	Разведение 1 картины сказки «У царя гороха»	Учебное занятие	Творческая работа, конкурс, коллективный анализ.	
27			3	Разведение 1 картины сказки «У царя гороха»			
28			3	Разведение 1 картины сказки «У царя гороха»			
29			3	Разведение 1 картины сказки «У царя гороха»			
30			3	Разведение 1-2 картины сказки «У царя гороха»			

31			3	Разведение 1-2 картины сказки «У царя гороха»		
32			3	Разведение 1-2 картины сказки «У царя гороха»		
33			3	Разведение 1-2 картины сказки «У царя гороха»		
34			3	Разведение 1-2 картины сказки «У царя гороха»		
35			3	Новогоднее представление.		
Январь						
36			3	Чтение сценария «Масленица» по ролям	Учебн ое занят ие	Творческа я работа, конкурс, коллектив ный анализ.
37			3	Чтение сценария «Масленица» по ролям		
38			3	Чтение сценария «Масленица» по ролям		
39			3	Чтение сценария «Масленица» по ролям		
40			3	Исполнение сценария «Масленица» по ролям		
41			3	Исполнение сценария «Масленица» по ролям		
Февраль						
42			3	Исполнение сценария «Масленица» по ролям	Учебн ое	Творческа я работа,

43			3	Исполнение сценария «Масленица» по ролям	занятие	конкурс, коллективный анализ.	
44			3	Чтение сценки «Беспризорники».			
45			3	Чтение сценки «Беспризорники».			
46			3	Распределение ролей сценки «Беспризорники».			
47			3	Чтение сценки «Беспризорники» по ролям			
48			3	Чтение сценки «Беспризорники» по ролям			
Март							
49			3	Чтение сценки «Беспризорники» по ролям	Учебное занятие	Творческая работа, конкурс, коллективный анализ.	
50			3	Чтение сценки «Беспризорники» по ролям			
51			3	Чтение сценки «Беспризорники» по ролям			
52			3	Чтение сценки «Беспризорники» по ролям			
53			3	Разведение на сцене 1 картины сценки «Беспризорники»			
54			3	Разведение на сцене 1			

				картины сценки «Беспризорники»		
55			3	Репетиция сценки «Беспризорники». Отработка массовки.		
56			3	Репетиция сценки «Беспризорники». Отработка массовки.		
57			3	Репетиция сценки «Беспризорники». Отработка массовки.		
Апрель						
58			3	Репетиция сценки «Беспризорники».	Учебн ое занят ие	Творческа я работа, конкурс, коллектив ный анализ.
59			3	Репетиция сценки «Беспризорники».		
60			3	Просмотр сценки «Беспризорники». Обсуждение.		
61			3	Просмотр сценки «Беспризорники». Обсуждение		
62			3	Чтение сценария «Здравствуй, Лето!»		
63			3	Чтение сценария «Здравствуй, Лето!»		
64			3	Чтение сценария «Здравствуй, Лето!»		
65			3	Чтение сценария «Здравствуй, Лето!»		
Май						

66			3	Чтение сценария «Здравствуй, Лето!» по ролям	Учебное занятие	Творческая работа, конкурс, коллективный анализ.
67			3	Чтение сценария «Здравствуй, Лето!» по ролям		
68			3	Разведение на сцене 1-2 картины «Здравствуй, Лето!»		
69			3	Разведение на сцене 1-2 картины «Здравствуй, Лето!»		
70			3	Разведение на сцене 1-2 картины «Здравствуй, Лето!»		
71			3	Работа с гримом.		
72			3	Подбор костюмов.		
	Итого за год:		216 ч			

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

### Информационное обеспечение:

- видеоматериалы: «Осенняя ярмарка», «Новогодняя сказка», «Мама»;
- аудиозаписи: чтение стихов российскими актёрами на различную тематику;
- журналы: «Театр», «Петербургский театральный журнал», «Театрал».

### Контрольно-измерительные материалы для мониторинга предметных результатов.

#### Входящая диагностика.

#### Анкета для учащихся «Любите ли вы театр?»

1. Что такое театр?
2. Кто такие артисты?
3. Любишь ли ты читать?
4. Какие авторы и произведения тебе больше нравятся?
5. Хочешь ли ты выступать?



6. Для кого ты хочешь выступить?
7. Прочти, пожалуйста, своё любимое стихотворение.
8. Какие герои тебе нравятся?
9. Кого бы тебе хотелось сыграть?
10. Почему ты хочешь заниматься в театральном объединении?
11. Что такое театральный костюм?

Интерпретация результатов.

1. Полный, развёрнутый ответ
2. Неполный ответ
3. Нет ответа
4. Чёткость дикции
5. Выразительность чтения

Соответственно уровни:

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

**Итоговая диагностика.**

**Анкета для учащихся «Любите ли вы театр?»**

1. Что такое театр?
2. Кто такие артисты?
3. Любишь ли ты читать?
4. Какие авторы и произведения тебе больше нравятся?
5. Хочешь ли ты выступить?
6. Для кого ты хочешь выступить?
7. Прочти, пожалуйста, своё любимое стихотворение.
8. Какие герои тебе нравятся?
9. Кого бы тебе хотелось сыграть?
10. Почему ты хочешь заниматься в театральном объединении?
11. Что такое театральный костюм?

Интерпретация результатов.

1. Полный, развёрнутый ответ
2. Неполный ответ
3. Нет ответа
4. Чёткость дикции
5. Выразительность чтения

Соответственно уровни:

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

### **КИМ для мониторинга личностных результатов**

- Анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г. Лускановой
- Методика по изучению социализированности личности учащегося (М. И. Рожков)
- Диагностики уровня творческой активности учащихся. (Сформированность у учащихся творческой активности. (подготовлена М.И. Рожковым, Ю.С. Тюнниковым, Б.С. Алишевым, Л.А. Воловичем)

### **КИМ для мониторинга метапредметных результатов**

- Цель – Средство – Результат (методика А.А. Карманова)
- «Решение ситуаций» (адаптированный вариант проективной методики Рене Жиля)
- Тест уровня сотрудничества.

### **Материально – техническое обеспечение**

1. Кабинет для занятий
2. Репетиционный зал
3. Сцена.
4. Комплекты для гримирования
5. Костюмы
6. Аудиотехника
7. Видеотехника.
8. Компьютер

### **Список литературы**

1. Акимов Н. О театре. М., 2010. – с. 200.
2. Аксенов В. Искусство художественного слова. - М., АПК, 2017. – с. 155.
3. Волчек Г. Актер и современный театр. - М., 2017. – с. 130.
4. Галендеев В. Работа режиссера над речью в спектакле. - М., 2012. – с. 127.
5. Кристи К. Воспитание актера школы Станиславского. - М., 2015. – с 254.
6. Мочалов Ю. Композиция сценического пространства. - М., 2012. – с. 127.
7. Немирович-Данченко В. О работе над спектаклем. - М., 2013. – с. 320.
8. Шихматов Л. Сценические этюды. - М., 2010. – с. 100.